Borgholms kommun

BORGHOLMS KOMMUN
GRAFISK PROFIL



Antagen av kommunstyrelsen 2015-02-24 §15
Reviderad av kommunstyrelsen 2019-01-29 § 14

Innehåll

Inledning 3

Logotypen 5
Alternativa logotyper 7
Profilfärger 9
Färgernas ursprung och bården 10
Typsnitt 13
Logotypens placering 15
Logohierarki 16
Avsändare i trycksaker och webb 17
Grafiskt element 18

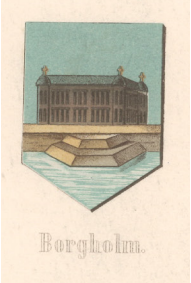
Exempel mapp 20
Exempel broschyr 21
Exempel stortavlor 24
Exempel annonser 27

Har du några frågor? 30

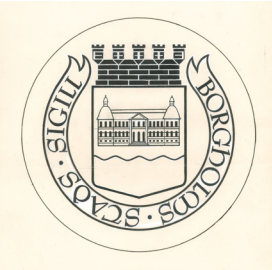
Inledning

En grafisk profil är ett redskap för alla som arbetar med kommunikation av Borgholms kommun. Genom att använda de riktlinjer profilen innehåller skapas en tydlig bild av Borgholm som är lätt att känna igen.

En grafisk profil är inte någonting nytt. För Borgholms del finns det en dokumenterad logotyp från 1877 och sedan har vi haft andra varianter genom åren. Kommunen har en stolt historia där vårt slott under flera hundra år har varit en viktig symbol för Borgholm. Nu tar vi ett nytt steg med en grafisk profil och de utmaningar som finns i framtiden.



Första dokumenterade 1877



1947



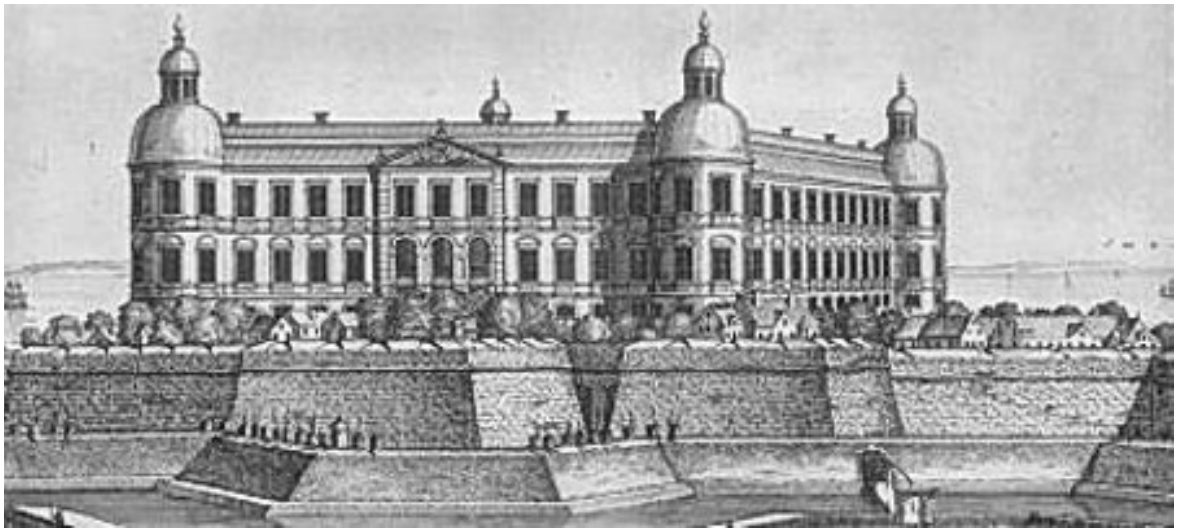
1982



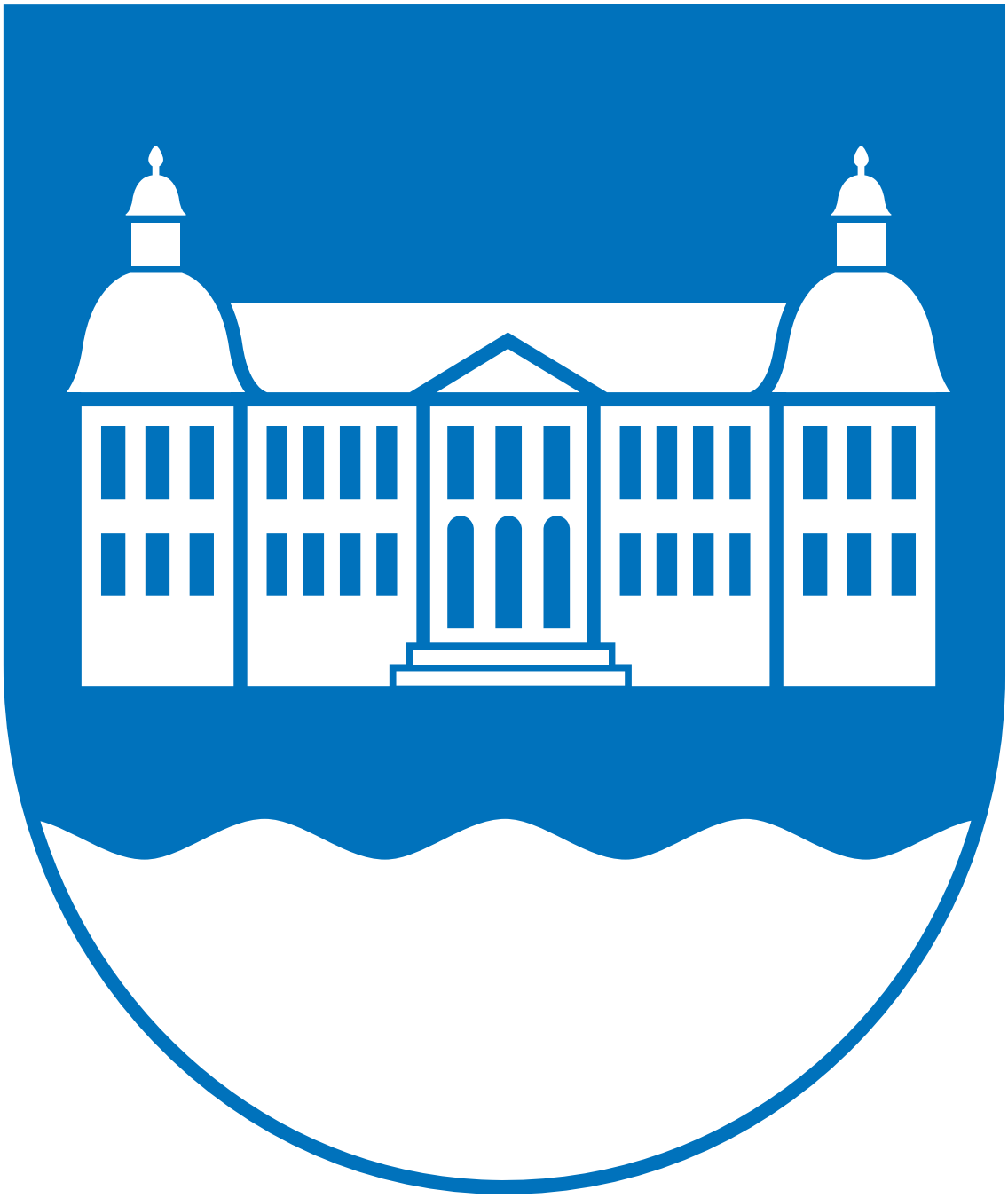
Ny Svensk Vapenbok utgiven 1992



Riksarkivet 2014



Kopparstick från 1600-tal



Vårt nuvarande vapen, 2015

Logotypen

Logotypen med vårt kommunvapen ska alltid användas när kommunen är avsändare. Huvudlogotypen är en blå och vit vapensköld tillsammans med Borgholms kommun i svart text. Logotypens utseende ska inte ändras och inga egna varianter får göras. Gamla varianter av logotypen kan i vissa fall få leva vidare. Men när vi beställer nytt material ska alltid original på den senaste logotypen användas.



Huvudlogotype

Frizon

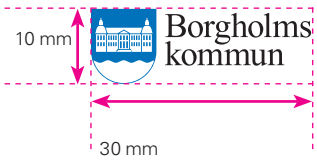
En frizon är viktig för att logotypen ska vara tydlig. Frizonen är det minsta utrymmet som ska hållas fritt från text eller annan grafik. Enda undantaget är de logotyper som är kompletterade med förvaltningsnamn.

Storlek

Logotypen bör inte vara mindre än 10 mm hög och 30 mm bred eftersom den då blir svår att uppfatta. Är tryckkvaliteten begränsad, exempelvis på textil kan logotypen behöva vara större för att bli tydlig.



Logotypens marginal



Minsta storlek

Alternativa logotyper

Logotypen kan även tryckas svart och negativ (vit på färgad platta). Den svarta varianten används med fördel när tryckmöjligheterna är sämre eller när det inte finns möjlighet till färgtryck. Den negativa varianten används när logotypen placeras på en färgplatta eller exempelvis på en bild. Det är viktigt att det blir en tydlig kontrast mellan logotypen och bakgrunden. Den blå profilfärgen är lämplig att använda som färgplatta men även andra färger kan fungera.

I vissa högtidliga fall kan den silverfärgade logotypen användas. Det kan vara i form av skyltar, standar, diplom eller liknande. Om denna variant används ska den alltid tryckas med korrekt silverfärg, dvs. den ska aldrig tryckas i grått och blått.

I undantagsfall kan även vapnet användas utan texten Borgholms kommun. Det kan handla om flaggor, sigill eller andra symboler där texten Borgholms kommun inte behövs för att man ska förstå sammanhanget.



Vit logotype



Svart logotype



Lyxvariant med silver



Enbart vapen

Logotype med förvaltningsavsändare

Logotypen finns även i varianter med kommunens förvaltningar. Dessa används när det är viktigt att behöva tydliggöra vilken förvaltning som är avsändare. Det får inte produceras några andra varianter utan det är enbart färdiga original som ska användas.









Logotype kompletterad med avsändare

Om det behöver tydliggöras vem som är avsändare till ett dokument eller liknande kan logotypen kompletteras. Namnet på enheten eller personen typograferas då utanför frizonen så att texten linjerar vapnets vänsterkant. Om namnet går utanför logotypens högerkant är det bättre att lägga det på två rader. Undvik alltför långa namn då det kan se klumpigt ut.





Avsändaren typograferas i Univers/Arial

Profilfärger

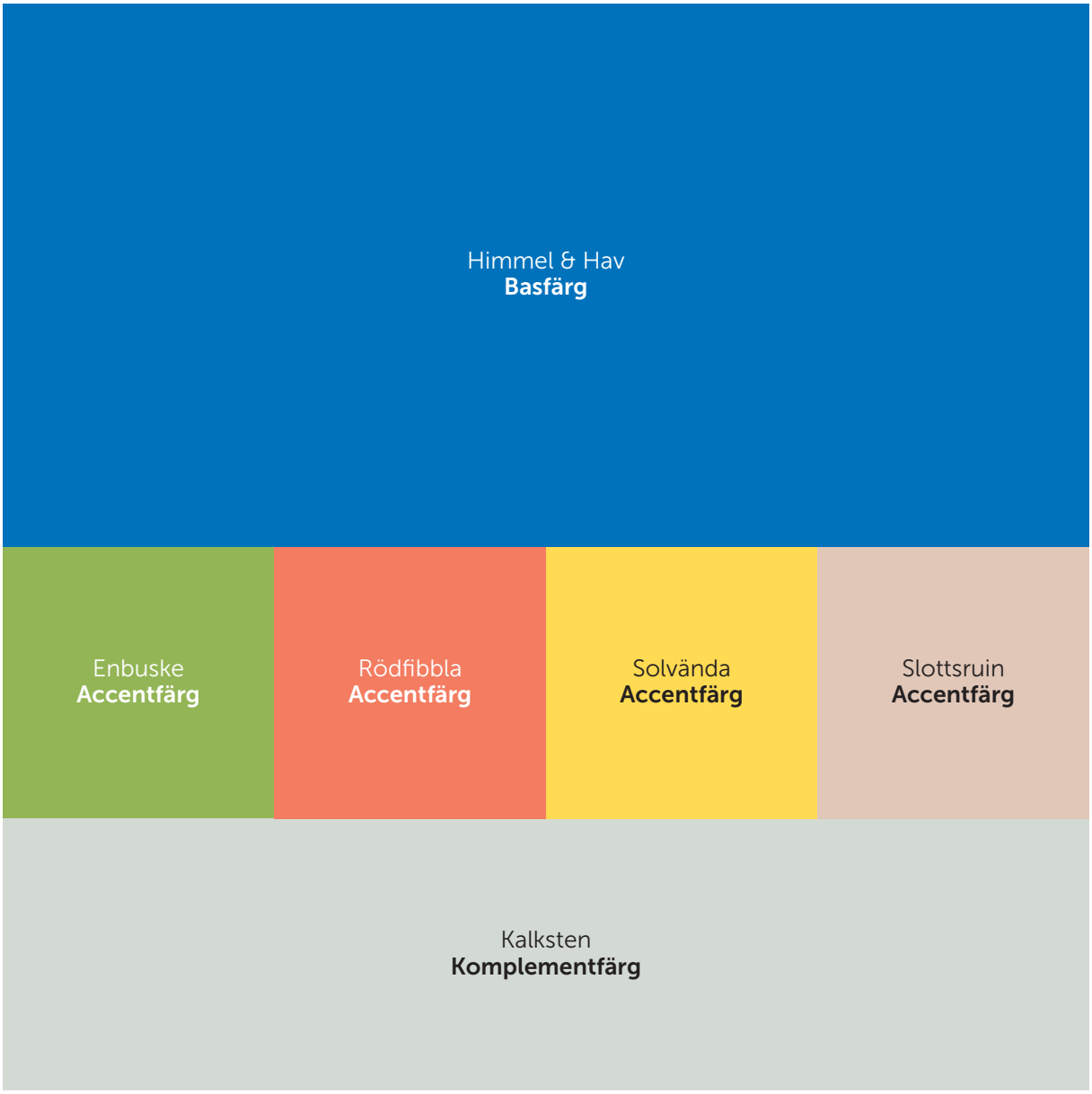
Borgholms kommun har en blå basfärg. Det är samma blå färg som finns i kommunvapnet. Den blå färgen är vår viktigaste färg och den ska dominera det visuella intrycket.

Det är viktigt att rätt färger används och det är inte tillåtet att komplettera med några egna varianter. Kontrollera alltid provtryck före godkännande av tryck. Tänk dock att olika pappers-kvaliteter och andra skiftande förutsättningar ger en del ofrånkomliga variationer. Det är exempelvis stor skillnad på ett bestruket och ett obestruket papper. Olika kalibreringar i skrivare och på skärmar kan också ge olika färgåtergivning.

Himmel & Hav
Basfärg

Kalksten
Komplementfärg

Färger


Himmel & Hav
Basfärg
Enbuske
Accentfärg
Rödfibbla
Accentfärg
Solvända
Accentfärg
Slottsruin
Accentfärg
Kalksten
Komplementfärg

Färgkoder

Färgkoderna nedan ska användas för att få bästa möjliga färgåtergivning. Fråga om du är osäker på hur de ska användas. Det är inte tillåtet att skapa egna färger eller att göra om dem till snarlika varianter. I vissa fall är det nödvändigt att ta fram riktiga förtryckta färgprover för att jämföra med.

Basfärg

Himmel & Hav

C 100 M 50 Y 0 K 0
R 0 G 108 B 180
PMS 300 CP
HEX #006CB4

Accentfärger

Enbuske

C 43 M 7 Y 8 K
R 152 G 173 B 89
PMS 7489C
HEX #98AD59

Rödfibbla

C 0 M 64 Y 61 K 0
R 124 G 51 B 16
PMS 478C
HEX #7C3310

Solvända

C 0 M 12 Y 78 K 0
R 244 G 212 B 86
PMS 121C
HEX #F4D458

Slottsruin (kalksten röd)

C 6 M 17 Y 21 K 6
R 219 G 200 B 182
PMS 482C
HEX #DBC8B6

Komplementfärg

Kalksten

C 9 M 3 Y 9 K 9
R 208 G 208 B 206
PMS COOL GRAY 2 CP
HEX #D0D0CE

Enbuske 100%			
Enbuske 80%	Enbuske 60%	Enbuske 40%	Enbuske 20%

Solvända 100%			
Solvända 80%	Solvända 60%	Solvända 40%	Solvända 20%

Rödfibbla 100%			
Rödfibbla 80%	Rödfibbla 60%	Rödfibbla 40%	Rödfibbla 20%

Slottsruin 100%			
Slottsruin 80%	Slottsruin 60%	Slottsruin 40%	Slottsruin 20%

Pappersval

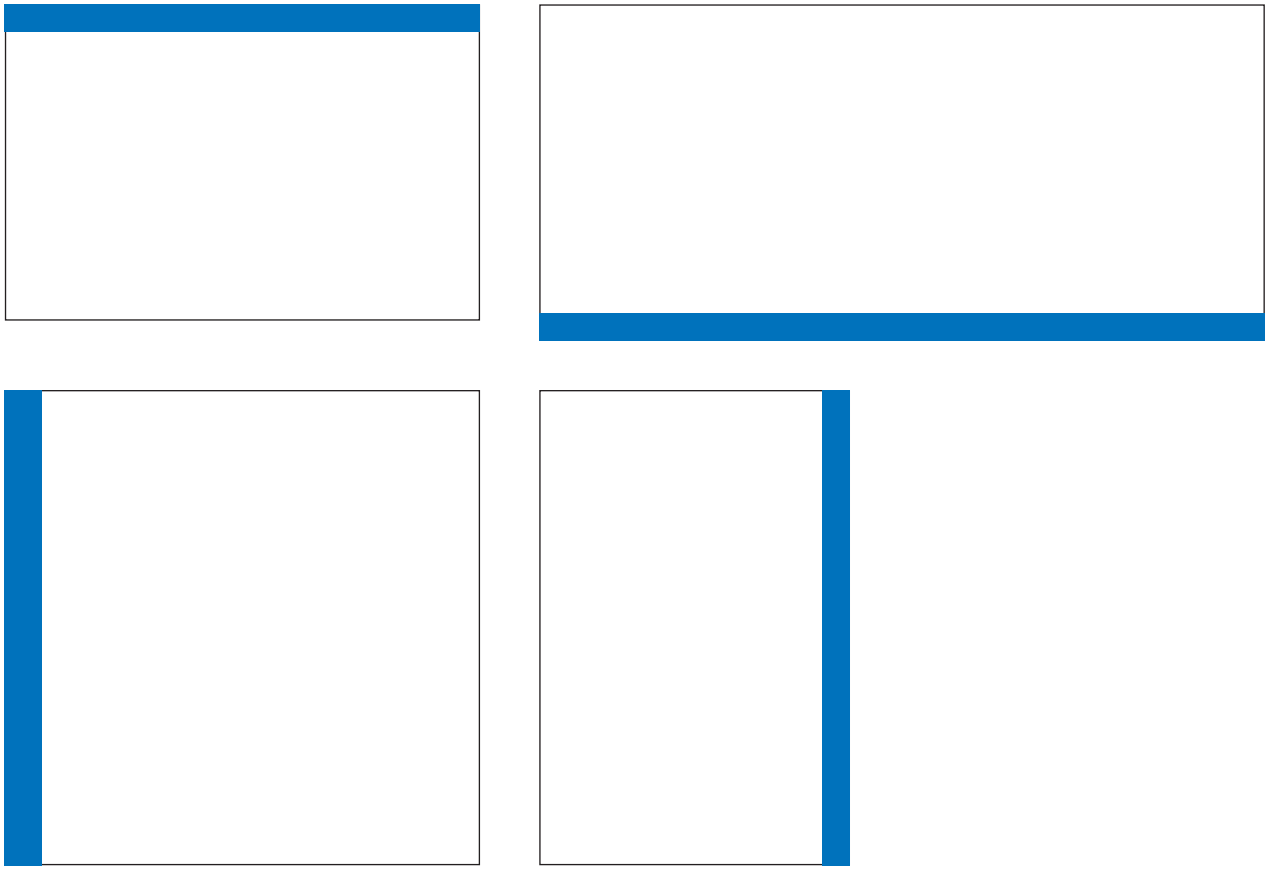
Vi rekommenderar Svanenmärkta Galerie Art Matt som profilpapper för externa trycksaker. Det är tillåtet att använda andra papperskvaliteter men vår profil stärks om vi använder samma papperskvalitet i så stor utsträckning som möjligt.

För arbetsmaterial använder vi vanligt kopieringspapper 80 g. När dokument skrivs ut för att arkiveras ska de skrivas ut på enkelsidigt ISO-certifierat arkiveringsbeständigt papper (exempelvis Svenskt arkiv eller Prime Archival, 100 g). Vid undertecknande av handlingar som ska arkiveras i original används penna ”Svenskt arkiv”. Vissa högtidliga dokument kan skrivas ut på papper med linnestruktur.

Bården

Vi använder en profilerande bård som ett grafiskt element. Bården innehåller vår profilfärg. Tjocklek och bredd på bården kan varieras till viss del men det är viktigt att den behåller sin grundform.

Bården placeras lämpligen i en ytterkant. I vissa fall kan den placeras på andra ställen men grundtanken är att den ligger utfallande i en kant. Undvik att placera bården tillsammans med färgfält i vår profilfärg eftersom färgerna då kommer att gå in i varandra.



Typsnitt

För att skapa ett enhetligt ansikte utåt använder vi även en gemensam typografi i allt kommunikationsmaterial.

Den externa typografin för trycksaker och webb omfattar allt som produceras av reklambyråer, tryckerier etc och som ska nå externa målgrupper. Baskerville och Univers finns inte på alla datorer men kan ersättas av liknande typsnitt som Arial och Times.

Den interna typografin är främst avsedd att användas för intern produktion. Arial och Times finns som standardtypsnitt på alla datorer.

Extern produktion (Trycksaker och webb)

Univers 75 Black / Kursiv — **RUBRIK**

A B C D E F G H I J K L M N O *P Q R S T U V W X Y Z Å Ä Ö*
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z å ä ö 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Univers 65 Bold / Kursiv — **RUBRIK**

A B C D E F G H I J K L M N O *P Q R S T U V W X Y Z Å Ä Ö*
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z å ä ö 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Univers 55 Roman / Kursiv — **KAN ANVÄNDS STORT I RUBRIK**

A B C D E F G H I J K L M N O *P Q R S T U V W X Y Z Å Ä Ö*
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z å ä ö 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Univers 55 Roman / Kursiv — **KORTARE BRÖDTEXTER/BILDTEXTER**

A B C D E F G H I J K L M N O *P Q R S T U V W X Y Z Å Ä Ö*
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z å ä ö 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Univers 45 Light / Kursiv — **KORTARE BRÖDTEXTER/BILDTEXTER**

A B C D E F G H I J K L M N O *P Q R S T U V W X Y Z Å Ä Ö*
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z å ä ö 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ITC New Baskerville Roman / Kursiv — **LÄNGRE BRÖDTEXTER I TRYCK**

A B C D E F G H I J K L M N O *P Q R S T U V W X Y Z Å Ä Ö*
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z å ä ö 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Typografi

Generellt knips text i Univers med -20 för att skapa mer flyt i texten. Det gäller båda rubriker och brödtext.

-20

Praesent commodo cursus magna,
vel scelerisque nisl consectetur et.

Intern produktion (Officepaketet)

RUBRIKER

Arial Bold / Kursiv

A B C D E F G H I J K L M N O *P Q R S T U V W X Y Z Å Ä Ö*
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z å ä ö 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

BRÖDTEXT/RUBRIKER

Arial Regular / Kursiv

A B C D E F G H I J K L M N O *P Q R S T U V W X Y Z Å Ä Ö*
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z å ä ö 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

BRÖDTEXT

Times New Roman / Kursiv

A B C D E F G H I J K L M N O *P Q R S T U V W X Y Z Å Ä Ö*
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z å ä ö 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

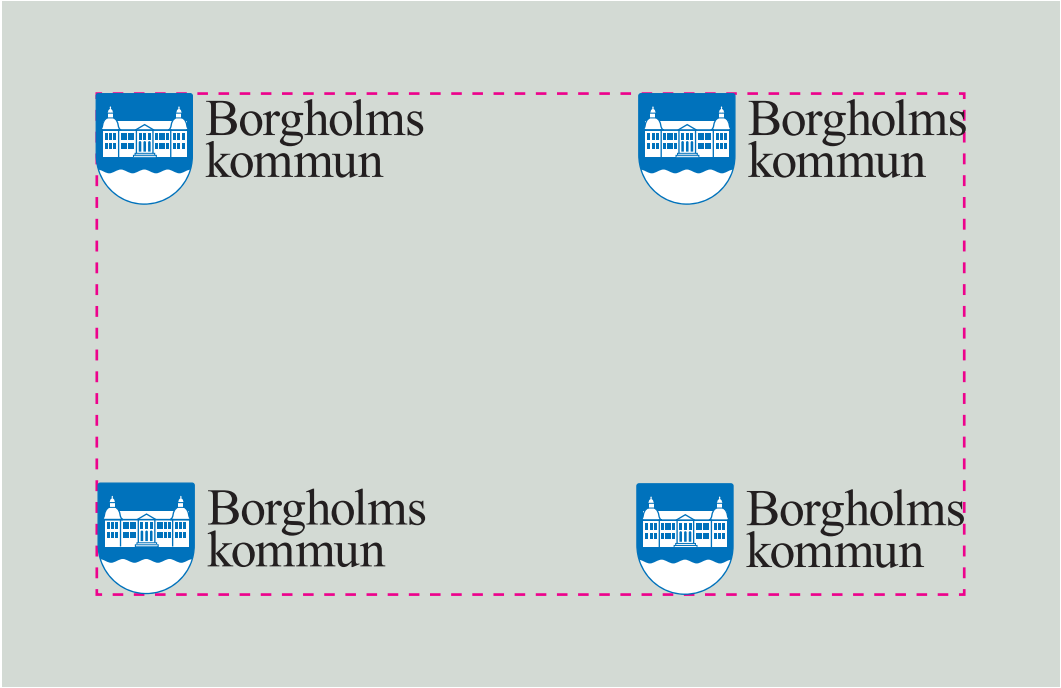
Storlek på typsnitt

I extern produktion används Univers som rubrikstypsnitt och ITC Baskerville till längre brödtexter. Tänk på att inte ha för liten storlek på brödtexten. Univers 9 eller 10 p samt Baskerville 10 eller 11 p är ett bra riktmärke för minsta storlek.

För protokoll och skrivelser använder vi Arial 11 p. I tidigare protokoll har Verdana 10 p använts och de kan fasas ut under en övergångsperiod.

Logotypens placering

Logotypen ska i de allra flesta fall placeras i något av de fyra hörnen. Hur stor marginalen ska vara beror på layout och storlek. Det är dock viktigt att det alltid finns en marginal till kanten – minst lika stort som frizonen.



Logotypens placering i något av de fyra hörnen.

När logotypen är överordnad andra logotyper kan den dock placeras centrerad. Detta bör enbart ske i dessa fall.



Logohierarki

Ibland är vi avsändare tillsammans med andra aktörer. I dessa fall ska alltid huvudlogotypen användas. Huvudprincipen är att den primära avsändaren står överst och är störst. Vid flera likvärdiga avsändare ställs dessa på samma nivå och i samma storlek. I vissa fall kan det vara bättre att typografera underordnade avsändare för att undvika för många logotyper vilket kan ge ett rörigt intryck.







Avsändare i trycksaker och webb

När logotypen kompletteras med avsändaruppgifter kan de läggas till höger eller under logotypen. De ska inte placeras närmare än frizonen.





Sidfot för e-post

Med vänlig hälsning

Namn Efternamn
Stabschef, Utbildningsförvaltningen

Borgholms kommun
Tel direkt: 0485-880 00, Mobil: 070-000 00 00
Postadress: Box 500, 387 01 Borgholm
Besöksadress: Tullgatan A-huset, Borgholm
namn.efternamn@borgholm.se www.borgholm.se



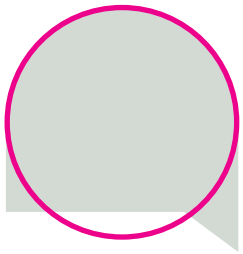
Sidfoten kan användas med eller utan logotype. Om logotypen är med läggs den längst ner.



Grafiskt element

En puff används när man vill profilera något eller lyfta fram ett budskap lite extra. Vi har en puff som är inspirerad av slottets fönster. Den kan fyllas med viktig information. Det ska inte vara för mycket text i puffen och det får inte förekomma för många puffar på samma ställe. Puffen används i någon av våra profilfärger och den kan vridas åt olika håll. Normalt är den dock rakt placerad och ska inte tippas.





Starta så här…

Regler för det grafiska elementet

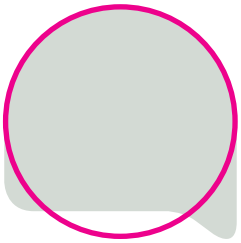
Puffen utgår från en cirkel som kombineras med en pratbubbla. Det finns färdiga filer som kan användas för att ta fram original.



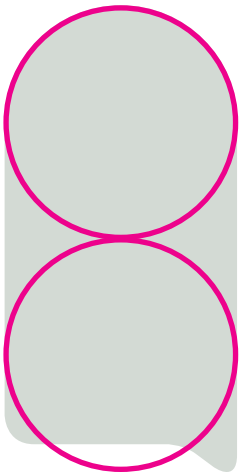
… och runda kanterna

Rundning

I detta exempel är elementet 30 mm och har en rundning på 4 mm.



Minsta rekommenderade storlek



Största rekommenderade storlek

Storlek

För att puffen ska behålla sin identitet som ett fönster ska den hålla sig inom vissa proportioner. Ett bra riktmärke är att den inte ska vara mindre än cirkelns form och inte större än två cirklar.

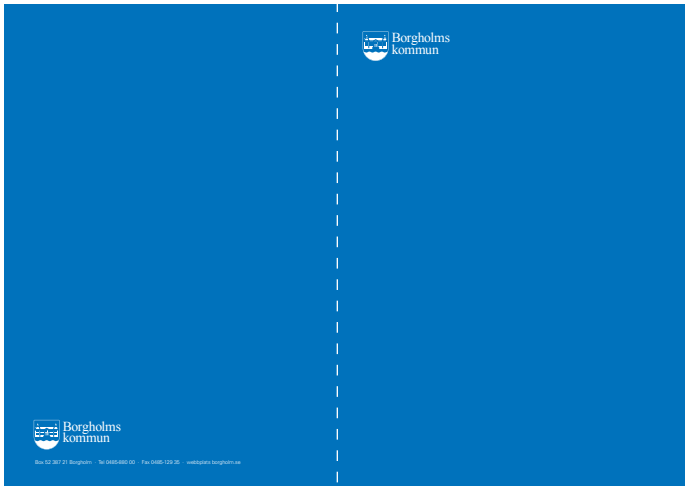


Marginal för text

Text

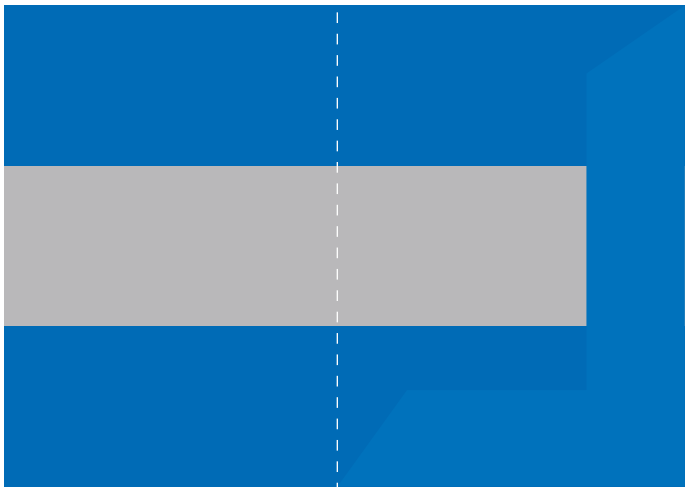
Lägg inte för mycket information i puffen och se alltid till att det finns en marginal till ytterkanten.

Exempel mapp

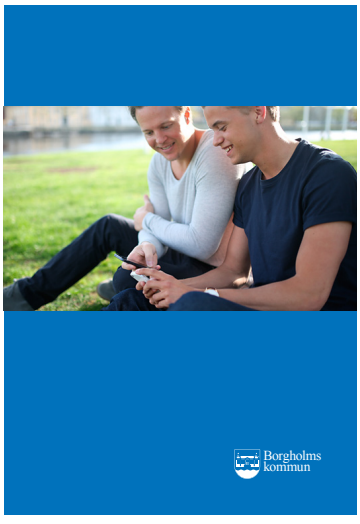


Mapp baksida

Mapp framsida



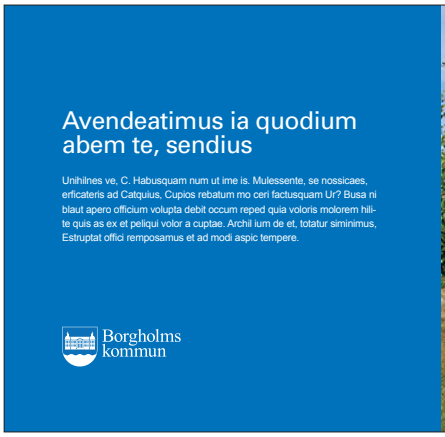
Mapp insida med blå flik och färgplattor





Exempel framsida på broschyr och färgplattor

Exempel broschyr



Exempel på baksida till broschyr



Exempel på framsida till broschyr













Exempel på uppslag till broschyr



Rubrik i Univers 55 och brödtext i Univers 55

Undvik Univers 45 vid negativ text

Exempel på bildcollage



Rubrik i Univers 65 och brödtext i Univers 55

Morbi leo risus
porta consectetur
Morbi leo risus, porta ac consectetur ac, vestibulum at eros. Donec id elit non mi porta gravida at eget metus. Donec sed odio dui. Vest - ibulum id ligula porta felis euismod semper. Donec sed odio dui Maecenas sed diam eget risus varius blandit sit amet non magna. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisqu



Jens 9 år
Morbi leo risus, porta ac consectetur ac, vestibulum at eros. Donec id elit non mi



Emma 8 år
Morbi leo risus, porta ac consectetur ac, vestibulum at eros. Donec id elit non mi



Svetlana 7 år
Morbi leo risus, porta ac consectetur ac, vestibulum at eros. Donec id elit non mi

Rubrik i Univers 65 och brödtext i Univers 45

Venenatis fusce vehi

Maecenas sed diam eget risus varius blandit sit amet non magna. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Cras mattis consectetur purus sit amet fermentum. Aenean eu leo quam. Pellentesque ornare sem lacinia quam venenatis vestibulum. Sed posuere consectetur est at lobortis. Sed posuere consectetur est at lobortis. Vivamus sagittis lacus vel augue laoreet rutrum faucibus dolor auctor.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec id elit non mi porta gravida at eget metus. Maecenas sed diam eget risus varius blandit sit amet non magna. Cras mattis consectetur purus sit amet fermentum. Donec ullamcorper nulla non metus auctor fringilla. Curabitur blandit tempus porttitor.

Rubrik i Univers 55 och brödtext i Univers 45. Gå helst inte under 9 p i brödtexter.

Rubrik i Univers 65 och brödtext i Univers 45

Rubrik i Univers 65 och brödtext i Univers 55

Consectetur cursus fringilla

Maecenas sed diam eget risus varius blandit sit amet non magna. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Cras mattis consectetur purus sit amet fermentum. Aenean eu leo quam. Pellentesque ornare sem lacinia quam venenatis vestibulum. Sed posuere consectetur est at lobortis. Sed posuere consectetur est at lobortis. Vivamus sagittis lacus vel augue laoreet rutrum faucibus dolor auctor.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec id elit non mi porta gravida at eget metus. Maecenas sed diam eget risus varius blandit sit amet non mag - na. Cras mattis consectetur purus sit amet

fermentum. Donec ullamcorper nulla non metus auctor fringilla. Curabitur blandit tempus porttitor.

Morbi leo risus, porta ac consectetur ac, vestibulum at eros. Donec id elit non mi porta gravida at eget metus. Donec sed odio dui. Vestibulum id ligula porta felis euismod semper. Donec sed odio dui Mae - cenas sed diam eget risus varius blandit sit - amet non magna. Praesent commodo cur - sus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Cras mattis consectetur purus sit amet fermentum. Aenean eu leo quam. Pellen - tesque ornare sem lacinia quam venenatis vestibulum. Sed posuere consectetur est at lobortis. Sed posuere consectetur est at

lobortis. Vivamus sagittis lacus vel augue laoreet rutrum faucibus dolor auctor.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec id elit non mi porta gravida at eget metus. Maecenas sed diam eget risus varius blandit sit amet non mag - na. Cras mattis consectetur purus sit amet - fermentum. Donec ullamcorper nulla non metus auctor fringilla. Curabitur blandit tempus porttitor.

Start 20 dec!

Rubrik i Univers 65 och brödtext i Univers 55

Undvik alltför tunn och liten typografi när det är vit text på färgad platta eftersom den blir svårläst. Vid tidningstryck är det ännu viktigare eftersom det ibland blir misspass och då blir texten omöjlig att läsa.

Puff i accentfärgen Solgul med text i Univers 65

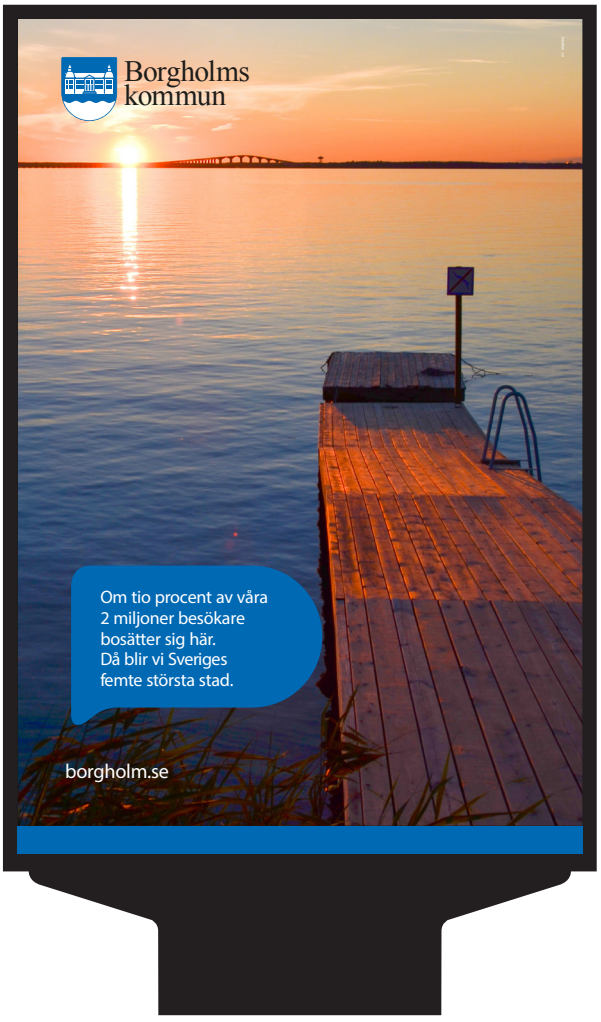
Exempel stortavlor




En attraktiv och hållbar kommun. För kreativa och företagsamma människor.
borgholm.se
Borgholms kommun

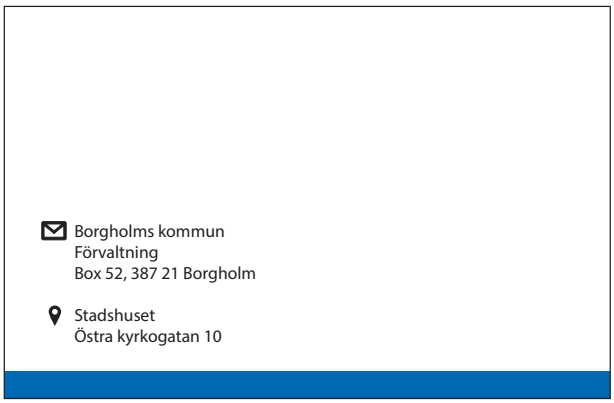

Om tio procent av våra 2 miljoner besökare bosätter sig här. Då blir vi Sveriges femte största stad.
borgholm.se
Borgholms kommun


En attraktiv och hållbar kommun. För kreativa och företagsamma människor.
borgholm.se
Borgholms kommun

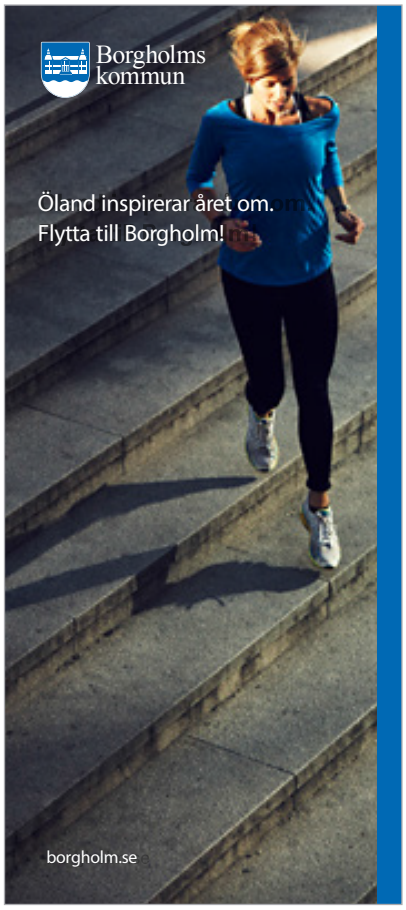

Borgholms kommun
Om tio procent av våra 2 miljoner besökare bosätter sig här. Då blir vi Sveriges femte största stad.
borgholm.se

Visitkort fram och baksida

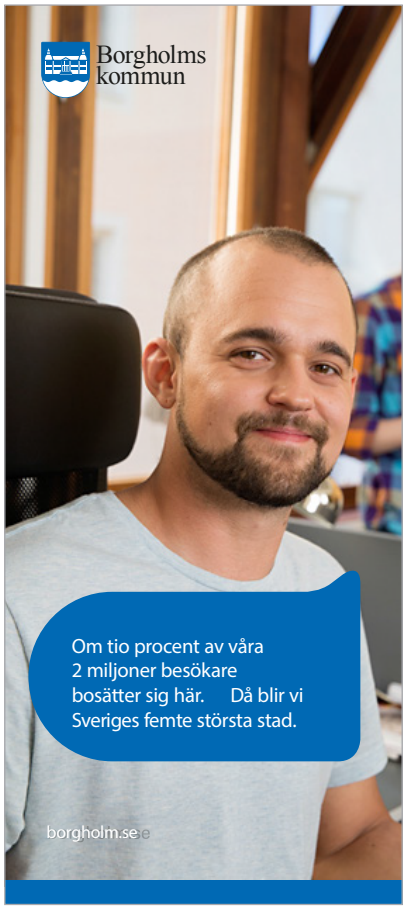




Roll-ups







Exempel annonser



















Puff i basfärgen Himmel & Hav med text i Univers 65

Rubrik i Univers 65 och brödtext i Univers 45

Grafiskt element till höger

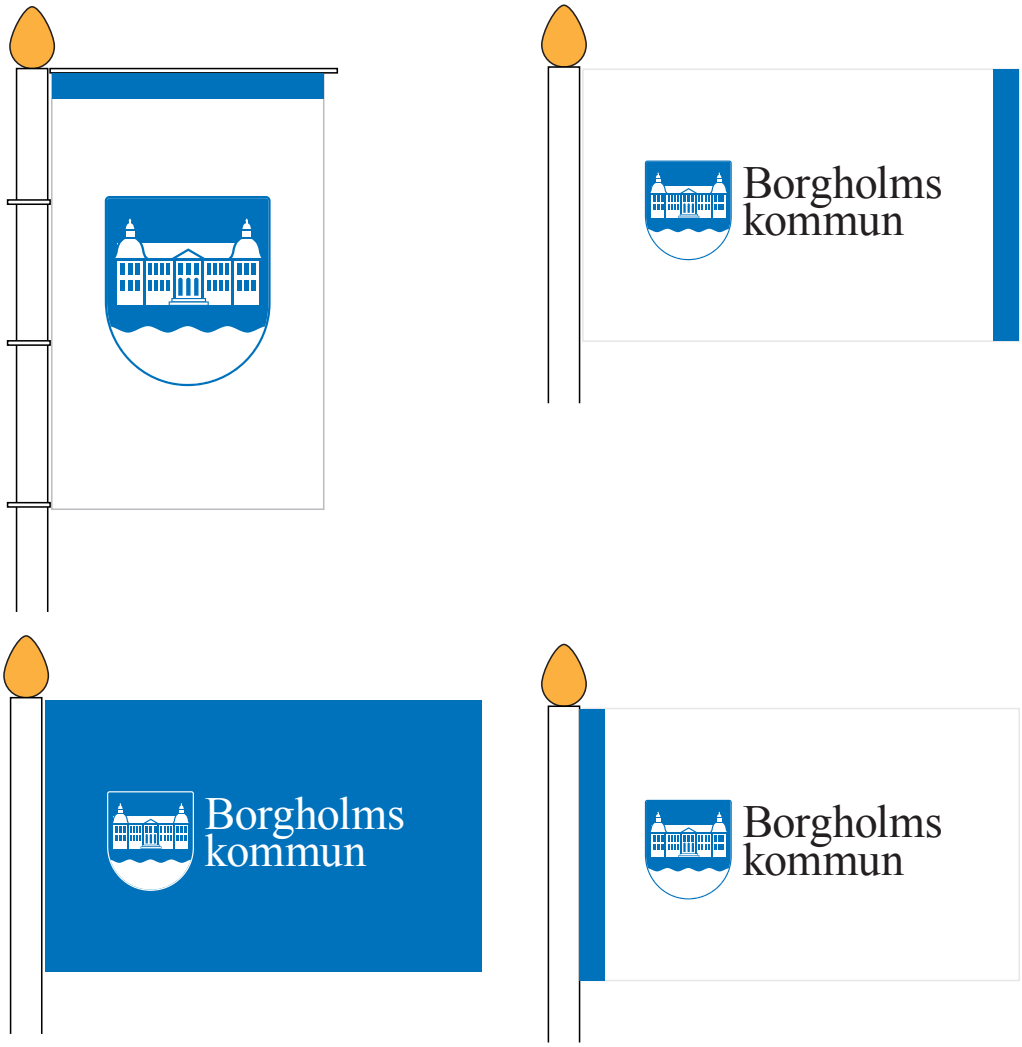
Webbplatshänvisning i Univers 45



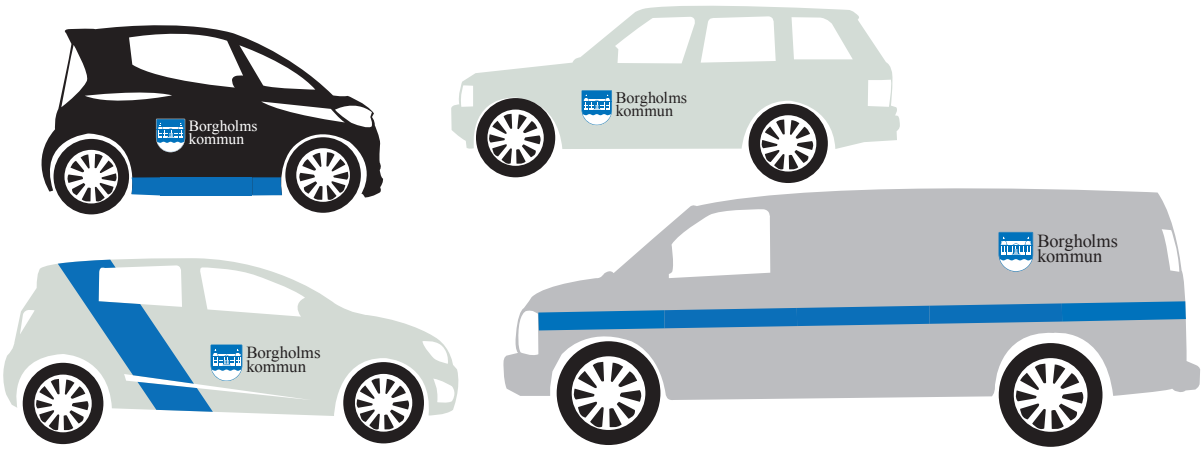
Puff i accentfärgen Vårgrön med text i Univers 65

Rubrik i Univers 55 och brödtext i Univers 45

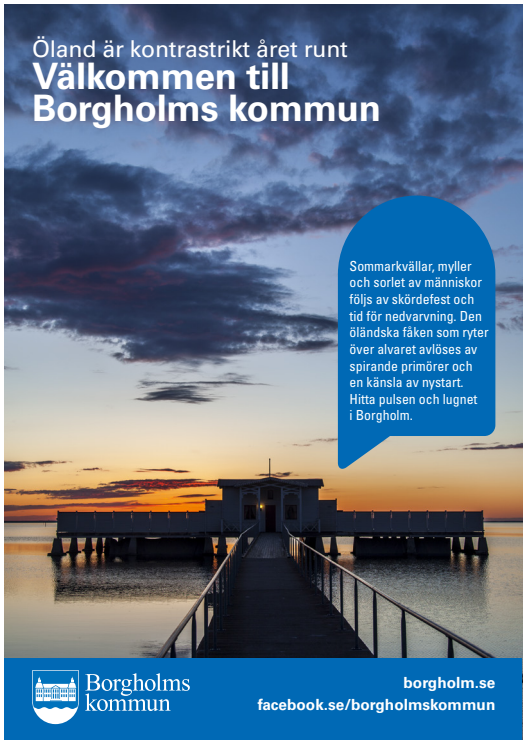
Grafiskt element till vänster



Exempel på flaggor



Exempel på bilar



Borgholms kommun

Utbildningsförvaltningen söker MUSIKLÄRARE 80 %
Kombinerad tjänst på grundskola och kulturskola. Mer information om tjänsten hittar du under lediga tjänster på vår hemsida **borgholm.se**

Välkommen med din ansökan!

Borgholms kommun

Lorem Ipsum

Ommolori dolorio venda seque rat velit et as sam, ipsaecest exerchi cillest molupta nem. Nempore praestotat ex eum est pa cus andandunt offic tentiisti vendes am el ipit es aut

Mer information om tjänsten hittar du under lediga tjänster på vår hemsida **borgholm.se**

Välkommen med din ansökan!

Har du några frågor?

Att arbeta med en grafisk profil är viktigt för att skapa ett enhetligt ansikte utåt. Men det kräver kunskap och erfarenhet. Har du några frågor eller är osäker vill vi att du kontaktar profilansvarig på Borgholms kommun.

borgholm.se

Borgholms kommun